

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: ADOr010
	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL	VERSIÓN: 11
	ACTA	VIGENCIA: 2024-09-02
		PAGINA: 1 de 3

16

ACTA No. 003 DEL 2026-04-15

CLASE DE REUNIÓN: REUNION EXTARORDINARIA COMITÉ CURRICULAR
PROGRAMA DE MÚSICA

CIUDAD Y FECHA: ZIPAQUIRA, 2026 - 04 -15

HORA: 4:00 PM.

LUGAR: MEDIACION TECNOLOGIA TEAM DE
CUNDINAMARCA.

ASISTENTES: Maestra LUZ NELLY VENEGAS
Coordinadora programa de música

Maestra ANA BETINA MORGANTE
Representante eje Saber Musical

Maestro MANUEL FENANDO MERCHAN
Representante Graduados

Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ
Representante Transversal

Maestro DIEGO ANDRÉS HERRERA
Representante eje Tecnología

AUSENTES CON EXCUSA:

Maestro MATEO SEPULVEDA RÍOS
Representante eje practica musical

Estudiante MARIANA ROEMRO GALLO
Representante de estudiantes al comité curricular

John Alexander Moreno
Decano F.A Facultad de Ciencias Sociales
Humanidades y Ciencias Políticas.

INVITADOS: N/A

ORDEN DEL DÍA:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.
2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
 - a) Discusión y modificación del documento Revisión y Ajuste del Proyecto de Acuerdo de Pruebas Específicas.

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: ADOr010
	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL	VERSIÓN: 11
	ACTA	VIGENCIA: 2024-09-02
		PAGINA: 2 de 3

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

1. Se hace llamado a lista se verifica que se cumple con el cuórum
Se asigna como secretaria de la sesión a la Maestra Betina Morgante quien modera y realiza acta de la sesión.
2. El orden del día constituye un único punto que es la discusión y modificación del Proyecto de Acuerdo de Pruebas Específicas.

Revisión y Ajuste del Proyecto de Acuerdo de Pruebas Específicas

Objetivo: Revisar, discutir y modificar el reglamento que define el diseño, aplicación y evaluación de las pruebas específicas de admisión para los programas de pregrado.
Desarrollo de la sesión: El maestro Manuel Hernández lideró la revisión del documento, realizando modificaciones en tiempo real mientras proyectaba el texto para los asistentes. Durante la lectura, se abordaron los siguientes aspectos fundamentales con la participación de los integrantes:

- Alineación con el MEDIT: Se discutió y ratificó que las pruebas deben fundamentarse en el Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT), reconociendo al aspirante como un sujeto actuante y evaluando las dimensiones del Campo Multidimensional de Aprendizaje (CMA). La maestra Luz Nelly Venegas resalto la importancia de que el proceso sea coherente con la actual migración institucional hacia este modelo.
- Tras la discusión de cada punto del documento, el maestro Manuel Hernández consolidó los ajustes en el documento. Se recordó que, una vez avalado por el Comité Curricular, el proyecto y sus actualizaciones deberán ser remitidos al Consejo de Facultad para su trámite correspondiente. El documento final busca garantizar que el proceso de selección sea transparente, objetivo y equitativo para todos los aspirantes

Puntos tratados en el documento

- Clasificación y Carácter de las Pruebas: Se analizó la distinción entre las pruebas de idoneidad personal (que evalúan aspectos éticos y emocionales) y las de desempeño disciplinar. Surgió un debate iniciado por la maestra Betina Morgante sobre si la idoneidad personal debería ser eliminatoria; la maestra Luz Nelly Venegas aclaró que el acuerdo deja abierta la posibilidad para que cada programa decida su carácter según su naturaleza.
- Especificidades Disciplinares y Actualización: El maestro Manuel Fernando Merchán sugirió incluir parágrafos específicos para disciplinas como Música, Deporte o Enfermería, y propuso integrar elementos de justificación técnica y rúbricas de instrumentos que ya han sido desarrolladas en el programa.
- Documento Técnico y Objetividad: Se enfatizó la necesidad de que cada prueba cuente con un documento técnico que incluya rúbricas, escalas de valoración y criterios de aprobación. El maestro Manuel Hernández y la maestra Betina Morgante discutieron la importancia de fundamentar técnicamente las competencias evaluadas (como la discriminación auditiva) y el uso de herramientas o software que garanticen la objetividad y transparencia en la calificación.

COMPROMISOS Y RESPONSABLES:

1. El maestro Manuel Merchán se encargará de consignar en el Excel proporcionado para el ejercicio, los ajustes y sugerencias discutidas en la sesión.

ANEXOS

FECHA	CORREO ELECTRÓNICO	REMITENTE
N/A	N/A	N/A

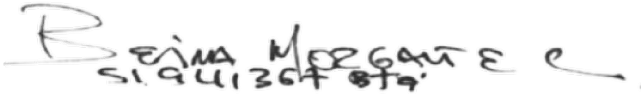
Nota: Relación de comunicaciones recibidas y/o enviadas.

ACTOS ADMINISTRATIVOS
RESOLUCIONES

FECHA	NOMBRE	DECISIÓN
N/A	N/A	N/A

No siendo más el orden del día se da por terminada la sección a las 18:00 pm


LUZ NELLY VENEGAS
Coordinadora Programa de música


ANA BETINA MORGANTE COMBARIZA
Secretaria del Comité
Docente TCO

Anexos: Excel CONTROL DE CAMBIOS PRUEA DE ADMISION ESPECIFICA

Transcriptor: (Ana Betina Morgante Combariza).
Zipaquirá

21.1-2.